

Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie



BIULETYN

informacyjny



Uroczysta inauguracja LXIX roku akademickiego na UR

s. 10

Prof. Andrzej Kotecki doktorem honoris causa Uniwersytetu Rolniczego

s. 21

Redakcja:

Jacek Okarmus – redaktor naczelny
Izabella Majewska – rzecznik prasowy

Adres Redakcji:

Biuro Promocji i Rekrutacji
Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie
al. Mickiewicza 21
31-120 Kraków
tel. (+48) 12 662 43 96
e-mail: jacek.okarmus@urk.edu.pl

Wydawca:

Uniwersytet Rolniczy
im. Hugona Kołłątaja w Krakowie
Wydano za zgodą Rektora UR

Fotografie:

Adam Mróz

Layout: Paulina Czuryłowska

Redakcja zastrzega sobie prawo
do dokonywania skrótów
i zmian redakcyjnych
w nadesłanych tekstach.

ISSN: 1899-7775

Nakład: 500 egz.

Biuletyn Informacyjny
Uniwersytetu Rolniczego

im. Hugona Kołłątaja w Krakowie
dostępny jest w wersji elektronicznej
na stronie internetowej uczelni:
urk.edu.pl.

Skład i łamanie:

Jacek Okarmus

Druk:

Wydawnictwo-Drukarnia Ekodruk s.c.
ul. Wielicka 250
30-663 Kraków

z życia Uczelni

Rektor Uniwersytetu Rolniczego powołany w skład Rady ds. Planu dla Pracy i Rozwoju.....	4
Wmurowano akt erekcyjny pod budowę Centrum Innowacji oraz Badań Prozdrowotnej i Bezpiecznej Żywności	4
Rektor UR członkiem Rady ds. Produktów Tradycyjnych i Dziedzictwa Kulinarnego	7
Naukowcy UR powołani w skład Rady Naukowej Instytutu Zootechniki PIB	8
Uniwersyteckie Święto Plonów	8
Uroczysta inauguracja roku akademickiego na Uniwersytecie Rolniczym	10
Prof. Andrzej Kotecki doktorem <i>honoris causa</i> Uniwersytetu Rolniczego.....	21
Uroczyste zakończenie II edycji studiów MBA „Zarządzanie bankiem spółdzielczym” ...	30
Nominacje profesorskie: prof. dr hab. inż. Aneta Kopeć.....	33
Wspomnienie o zmarłych: prof. Jan Greszta	35
Informacja z przebiegu obrad Senatu UR	38

nasze sukcesy

Rozstrzygnięto konkursy Narodowego Centrum Nauki.....	42
Dr hab. inż. Joanna Tkaczewska, prof. URK, „Naukowcem Przyszłości 2021”	42
Uniwersytet Rolniczy przyjęty do grona członków IROs Forum	43
Polska Nagroda Innowacyjności dla Uniwersytetu Rolniczego	43

współpraca z gospodarką

Udział reprezentantów Uniwersytetu Rolniczego i spin-offu Hugo Green Solutions sp. z o.o. w European Rover Challenge 2021	44
---	----

konferencje

67th International Congress of Meat Science and Technology.....	46
Prof. Sylwester Tabor na XXX Forum Ekonomicznym w Karpaczu	48
Rektorzy w Krynicy-Zdroju.....	50
Dziedzictwo kulturowe małych ojczyzn. Międzynarodowa konferencja naukowa Cultural Heritage 2021	51

nie tylko nauka

XVI Międzywydziałowy Turniej Artystyczny 2021.....	54
XI Międzyuczelniany Przegląd Kabaretów Studenckich KLAMKA 2021	55
Święto Winobrania 2021	57
Finał konkursu „Innowacyjna Małopolska – tradycyjne potrawy lokalne”	59
Warsztaty Letnie z biologii w ramach Małopolskiej Chmury Edukacyjnej	60
XV Małopolska Noc Naukowców na UR.....	62
UR na Salonach Maturzystów „Perspektywy”	64
VII Małopolskie Targi Żywności „Zasmakuj z UR” oraz XXIII Małopolska Giełda Agroturystyczna	66
Święto Uczelni	68
Agro-Krak UR 2021	69
Hubertus 2021	71

felieton/wywiad

Przyszłość kolejnych pokoleń zależy od nas. Z prof. Andrzejem Koteckim rozmawia Katarzyna Kaczorowska.....	72
Dr inż. Jakub Goczał: „Każda gradacja korników zaczyna się od nielicznych, ale skutecznych »kolonizatorów«”	76

nowości wydawnicze

Nowości wydawnicze.....	77
-------------------------	----

Dziedzictwo kulturowe małych ojczyzn. Międzynarodowa konferencja naukowa Cultural Heritage 2021

Kraków, 26–29 września 2021 r.

DZIEDZICTWO KULTUROWE MAŁYCH OJCZYŹN

Na tożsamość kulturową składa się wiele elementów, w tym regionalne produkty i wyroby, zwyczaje i zachowania, sposoby przetwórstwa, a także tradycyjne gatunki roślin i zwierząt. Jednak z biegiem czasu i wraz z postępującymi zmianami społeczno-gospodarczymi wiele z tych elementów ulega zapomnieniu. Tradycyjne metody wytwarzania żywności, uprawiania ziemi, rzemieślnictwo, tradycyjne rasy zwierząt oraz zwyczaje i obrzędy odchodzą w przeszłość wraz z kolejnymi pokoleniami. W konsekwencji wiele niepowtarzalnych, lokalnych produktów stało się dobrem limitowanym, trudno dostępnym i poszukiwanym. Dlatego też konieczne staje się zachowanie i promocja zasobów dziedzictwa kulturowego oraz wartości, które posiadają dla przyszłych pokoleń oraz dla pokoleń współczesnych. Wychodząc temu naprzeciw interdyscyplinarny zespół badawczy pod kierownictwem **prof. Józefa Hernika** z Katedry Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu (Wydział Inżynierii Środowiska i Geodezji UR) oraz **dr Marii Walczyckiej** z Wydziału Technologii Żywności UR przygotowali międzynarodowy projekt naukowy pt. „Cultural heritage of small homelands” („Dziedzictwo kulturowe małych ojczyzn”), finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej NAWA. W realizację projektu zaangażowane są ośrodki naukowo-badawcze z czterech krajów, tj. Polski,



Prof. Józef Hernik – kierownik Katedry Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu UR otwiera międzynarodową konferencję „Cultural Heritage 2021”

Czech, Słowacji i Włoch. Dobór partnerów projektu został omówiony podczas spotkań organizacyjnych przed złożeniem wniosku projektowego. Pod uwagę wzięto w szczególności zakres tematyczny prowadzonych badań, doświadczenie w realizacji projektów oraz dotychczasową współpracę pomiędzy uniwersytetami. Partnerami w projekcie są Uniwersytet Florencki – CULTLAB Laboratorio per il Paesaggio e i Beni Culturali, Słowacki Uniwersytet Rolniczy w Nitrze, Uniwersytet Nauk Weterynaryjnych i Farmaceutycznych w Brnie oraz Uniwersytet Medycyny Weterynaryjnej i Farmacji w

Koszycach. Tworzą one międzynarodową i interdyscyplinarną sieć uniwersytetów gotowych do podjęcia badań nad szeroko rozumianym dziedzictwem kulturowym.

Celem projektu „Cultural heritage of small homelands” jest pokazanie różnorodności dziedzictwa kulturowego małych ojczyzn, sposobów jego badania, katalogowania i promowania, a także – lub przede wszystkim – ochrony i zachowania (od utracenia i zapomnienia). Dziedzictwo kulturowe małych ojczyzn to zespół materialnych, niematerialnych i naturalnych dóbr kultury, stanowiących dziedzictwo lokalne i regionalne.

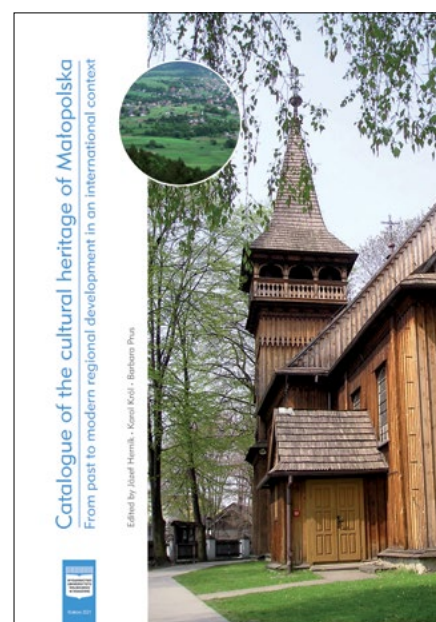
Dziedzictwo to wynika ze współistnienia czynników geograficznych, gospodarczych i społecznych, uwarunkowanych niepowtarzalną historią regionów, krajów, społeczeństw. Dziedzictwo kulturowe małych ojczyzn bazuje na dziedzictwie kulturowym lokalnych społeczności i miejsc, w których żyją. Jest niezwykle bogate i wartościowe, a zarazem ulotne.

KONFERENCJA NAUKOWA „CULTURAL HERITAGE”

W dniach 26–29 września 2021 r. odbyła się międzynarodowa konferencja naukowa pt. „Cultural Heritage”, która stanowiła podsumowanie dotychczasowych efektów projektu „Cultural heritage of small homelands”. Konferencja została objęta patronatem honorowym **JM Rektora Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie – dr. hab. inż. Sylwestra Tabora, prof. URK**, a także m.in. Ministra Edukacji i Nauki, Polskiej Agencji Wymiany Akademickiej (NAWA), Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi oraz Rady Europy. Sesję naukową uzupełniły spotkania z władzami samorządów oraz prezentacje dziedzictwa kulturowego małych ojczyzn. W sesji referatowej uczestniczyli goście z Kanady, USA, Włoch, Francji, Niemiec, Ukrainy, Czech i Słowacji. Swoje rękodzieło, kulinaria oraz tradycje lokalne, w tym śpiew, stroje i taniec zaprezentowały koła gospodyń wiejskich oraz zespoły pieśni i tańca z kilkunastu gmin Małopolski.

REZULTATY PROJEKTU „CULTURAL HERITAGE OF SMALL HOMELANDS”

Efektom projektu „Cultural heritage of small homelands” są między innymi staże i wyjazdy naukowe, które pozwoliły poznać i ocenić uwarunkowania regionalne występujące w krajach biorących udział w projekcie. Umożliwiły także nawiązanie szerzej zakrojonej współpracy międzynarodowej. Podjęto współpracę z Park University w Parkville (USA), University of Oklahoma, a także z Pekinśkim Uniwersytetem Rolniczym, która zaowocowała wspólnymi badaniami naukowymi.



Katalog dziedzictwa kulturowego Małopolski w językach polskim oraz angielskim

Ponadto przygotowane zostały projekty naukowe w programach Horizon 2020 „Green Deal” oraz „Europe for Citizens”. W realizację projektów zaangażowani są m.in. partnerzy z Niemiec, Wielkiej Brytanii, Holandii, Etiopii i Wietnamu. Międzynarodowa wymiana doświadczeń pomiędzy uczestnikami konferencji „Cultural Heritage” pozwoliła na poznanie szerokiego spektrum problemów, które pojawiają się obecnie w zakresie zachowania i ochrony dziedzictwa kulturowego na wielu płaszczynach, w tym dziedzictwa kulturowego w tradycyjnie rozumianej formie, np. zabytków i krajobrazów kulturowych, tradycyjnej roślinności, tradycyjnych produktów zwierzęcych, ale także cyfrowego dziedzictwa kulturowego obszarów wiejskich.

Liderzy projektu „Cultural heritage of small homelands”, przy wydatnym udziale partnerów projektu, opracowali *Katalog dziedzictwa kulturowego Małopolski* w językach polskim oraz angielskim, a także *Multimedialny katalog dziedzictwa kulturowego*. Należy podkreślić, że katalog angielskojęzyczny stanowi odrębne opracowanie naukowe, które współtworzyły zagraniczne ośrodki

akademickie. Jest to istotny wkład na rzecz badań nad dziedzictwem i krajobrazem kulturowym obszarów wiejskich Małopolski. Katalogi stanowią cenne źródło informacji, m.in. o zmianach społeczno-ekonomicznych, gospodarczych, środowiskowych, technologicznych, zanikającym dziedzictwie, a nawet zmianach klimatycznych. W założeniu katalogi mają przyczynić się do upowszechnienia wiedzy o lokalnych produktach i regionach, w których występują. Katalogi stanowią także cenne źródło





Uczestnicy konferencji mogli zobaczyć występy zespołów ludowych z Małopolski; fot. Jacek Okarmus

dło informacji dla społeczeństwa i biznesu oraz mogą pełnić funkcję swoistych „przewodników” po dziedzictwie kulturowym obszarów wiejskich Małopolski. Podstawową funkcją katalogów, obejmującą warstwę dziedzictwa materialnego i niematerialnego, jest przechowywanie i udostępnianie map, materiałów tekstowych, wywiadów oraz materiałów obrazowych związanych z tym dziedzictwem. Ponadto katalogi mogą służyć jako materiał źródłowy przy opracowy-

waniu strategii rozwoju jednostek samorządowych, w procesie planowania inwestycji i planowania miejscowego.

Obecnie podkreśla się potrzebę zachowania własnej odrębności i dziedzictwa przy jednoczesnym jak najlepszym przystosowaniu się do dynamicznie postępujących zmian w otoczeniu społeczno-gospodarczym. Ważnym zadaniem jest stworzenie warunków do rozwoju nowoczesnej gospodarki przy zachowaniu elemen-

tów tożsamości kulturowej. Trudno mówić o nowoczesnej gospodarce bez wskazania znaczenia, jakie ma w jej tworzeniu dziedzictwo kulturowe. Promowanie tradycyjnych elementów dziedzictwa kulturowego może przyczynić się do dynamicznego rozwoju nowych produktów regionalnych. Praktycznym problemem do realizacji tego zadania jest określenie zasięgów pokrywania się elementów dziedzictwa kulturowego oraz znalezienie „części wspólnych”, które pozwolą na zdefiniowanie obszarów charakteryzujących się określonymi uwarunkowaniami we wszystkich analizowanych obszarach dziedzictwa kulturowego.

Obserwacje poczynione w trakcie realizacji projektu „Cultural heritage of small homelands” pozwoliły zdefiniować główne obszary zagrożeń dziedzictwa kulturowego i potwierdziły potrzebę gromadzenia materiałów źródłowych, co umożliwi podjęcie szybkich działań ochronnych. Planując takie działania, należy wziąć pod uwagę fakt, że często mieszkańcy nie są zainteresowani wyłącznie ochroną dziedzictwa kulturowego. Jednak zainteresowanie to wzrasta, gdy w perspektywie pojawiają się efekty gospodarcze lub finansowe. Aby zatem móc skutecznie chronić dziedzictwo kulturowe niezbędne jest podejście synergiczne, łączące działania ochronne z prorozwojowymi. Takie podejście ma charakter międzysektory (angażuje różne podmioty społeczne) i multidyscyplinarny (wykorzystuje liczne dziedziny nauki i praktyki). Wypromowane produkty regionalne mogą przyczynić się do aktywizacji gospodarczej wybranych grup producenckich.

Zapraszamy na stronę internetową projektu „Cultural heritage of small homelands” – <https://foodheritage.urk.edu.pl>.

Autorzy:

dr inż. Karol Król,
dr hab. inż. Barbara Prus, prof. URK,
prof. dr hab. inż. Józef Hernik
Katedra Gospodarki Przestrzennej
i Architektury Krajobrazu
Wydział Inżynierii Środowiska i Geodezji



Panie z Koła Gospodyń Wiejskich w gminie Łącko prezentują lokalne przysmaki; fot. Jacek Okarmus